

DRAMATICKÉ momenty naší historie

obsazení republiky



Neporažení

ČR, 1956, 95 min., čb

Drama oceněné stříbrnou medailí na Mezinárodní soutěži v Moskvě (1957). Příběh vypráví o hrdinném úsilí kapitána Richtera a jeho jednotky bojovat ze všech sil a nesklonit hlavu před německými vojsky.



Uloopená hranice

ČR, 1947, 82 min., čb

Drama Jiřího Weisse, odehrávající se na podzim roku 1938 v krušnohorském pohraničí, obsahuje i problematiku smíšených česko-německých rodin. Čeští obyvatelé jsou vyzváni opustit své domovy...



náročné boje i každodenní život



Nikdo nic neví

ČR, 1947, 70 min., čb

Okupační veselohra o dobrodružství dvou tramvajáků, které sousedka požádá, aby jí pomohli ukrýt tělo četaře SA Fritze, jenž je po potyčce v bezvědomí. Ve velkém koši ho hodí do vody, bohužel i se svou adresou...



Past

ČR, 1950, 93 min., čb

Drama o odbojářích a událostech, které následovaly po atentátu na Heydricha. Přeběh se odehrává v roce 1942, kdy gestapo v Praze usilovně pátrá po odbojové skupině, kterou má vést muž jménem Čermák.



Práče

ČR, 1960, 83 min., čb

Válečný příběh Karla Kachyni vypráví o malém chlapci osvobozeném z koncentračního tábora, který je přidělen k oddílu polní prádelny. Vojáci si ho oblíbí a přezdívají mu práče.



Smrt si říká Engelchen

ČR, 1963, 129 min., čb

Český film režisérské dvojice Ján Kadár-Elmar Klos je adaptací stejnojmenného románu spisovatele Ladislava Mňáčka. Vrací se do doby na sklonku II. světové války, kde zachycuje život a boje partyzáňů na moravsko-slovenském pomezí.



Tanková brigáda

ČR, 1955, 93 min., barevný

Válečný film Ivo Tomana vypráví o nejobtížnějších úsecích bojové cesty 1. čs. samostatné tankové brigády, která se po boku Sovětské armády proboujala k čs. hranici, účastnila se dukelské operace a podílela se na osvobození Ostravy.



Tenkrát o vánocích

ČR, 1958, 81 min., čb

Dramatický snímek Karla Kachyni odehrávající se v roce 1944. Dva dny před Štědrým večerem dobude prapor kapitána Hloušky podhorskou vesnici. Vojáci by rádi oslavili Vánoce společně s vesničany, jenže nepřítel zbraně neodkládá...



Vyšší princip

ČR, 1960, 102 min., čb

Slavný film Jiřího Krejčíka o zradě, kolaboraci a především o morální odpovědnosti jednotlivce. Odehrává se na malém městě v době začínající heydrichiády a vypráví o třech nevinných matrantech, kteří se stanou obětí msty.

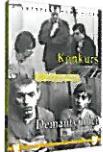
téma holocaustu



Daleká cesta

ČR, 1949, 99 min., čb

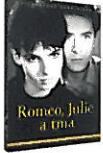
Drama režiséra Alfréda Radoka ukazuje narůstající agresi vůči Židům, která se začala po odtržení Sudet objevovat v Československu. Tragická doba je líčena na pozadí osudu lidí, kteří ztratili svá práva a svobodu.



Démanty noci

ČR, 1964, 64 min., čb

Psychologické drama režiséra Jana Němce vypráví o dvojici vyčerpaných chlapců, kterým se podaří uprchnout z transportu smrti. Vidina svobody je omamná, ale útěkem prožitá trýzen nekončí...



Romeo, Julie a tma

ČR, 1959, 93 min., čb

Několika mezinárodními cenami ověnčené drama Jiřího Weisse podle knižní předlohy Jana Otčenáška. V květnu roku 1942 se student Pavel Rumler rozhodne ukryt židovskou dívku na půdě, tím však ohrozí život celé rodiny i sousedů...

osvobození a první poválečné dny



Májové hvězdy

ČR, 1959, 90 min., čb

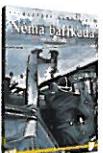
Něžný, nenucený a lyrický film natočený podle povídek Ludvíka Aškenazyho přibližuje čtyři drobné příběhy odehrávající se na konci války, které nám dají nahlédnout do života obyčejných lidí, vojáků i obětí válečného běsnění.



Návrat domů

ČR, 1948, 81 min., čb

Citlivé drama Martina Friče, ve kterém se zrcadlí radost z konce války, ale i fakt, že život se nezastavil a čas nejde vrátit zpátky. To, co člověku bylo milé, se najednou může zdát cizí. Jediné, co zbývá, je najít sílu jít dál.



Němá barikáda

ČR, 1949, 113 min., čb

Drama květnových dnů roku 1945 líčené na pozadí příběhů několika holešovických občanů, kteří se aktivně zapojují do posledních bojů II. světové války v Praze. Film natočil Otakar Vávra podle předlohy spisovatele Jana Drdy.

